

## SOMMAIRE

Leçons		Pages
1.	Le clavier (1er contact). La portée - La clé de Sol. ....	2
2.	Notes sur les lignes. Contact avec le clavier.....	5
3.	Notes entre les lignes. Contact avec le clavier .....	10
4.	Notes en dehors de la portée.....	12
	Les figures de notes. Contact avec le clavier.	
5.	Premières lectures avec les pulsations.....	15
	« <i>Au clair de la lune</i> » (Première rencontre avec une mélodie)	
6.	« <i>Folklore russe</i> » (1 <sup>er</sup> morceau avec les mains ensemble).....	17
7.	Les mesures simples « <i>Carillon dans le matin</i> » .....	19
8.	L'accord - Les nuances - « <i>Bourrée verte</i> » .....	22
9.	Le dièse - L'octave - « <i>Petite danse triste</i> » .....	25
10.	« <i>Noël</i> » .....	26
11.	Le bémol - « <i>Vieil air breton</i> »'.....	29
12.	« <i>Petit repos</i> » .....	31
13.	La liaison - « <i>Chanson nostalgique</i> » .....	32
14.	Révision - « <i>La perpétuelle</i> » - L'anacrouse - « <i>Mon Irlande</i> » .....	35
15.	Passage du pouce après le majeur - « <i>Écosse</i> » .....	38
16.	Préparation à la syncope - « <i>Berceuse</i> » .....	41
17.	La croche - « <i>Danse d'Auvergne</i> » .....	43
18.	Les silences - Approche du phrasé - « <i>Nostalgie</i> » .....	46
19.	La noire pointée - « <i>Egypte</i> » .....	48
20.	Notes piquées - « <i>Troïka</i> » - « <i>Etude de Czerny</i> » .....	50
21.	« <i>Kansas</i> » .....	53
22.	Passage du pouce après l'annulaire - La gamme de Do majeur.....	55
	- Le phrasé - « <i>Gamme à la main droite</i> » - « <i>Gamme à la main gauche</i> »	
23.	Application de la gamme - « <i>La glisse</i> » .....	58
24.	La clé de Fa - « <i>Texas</i> » .....	62
25.	La syncope - « <i>La guitare électrique</i> » .....	65
26.	Le triolet - « <i>Les sabots dansent</i> » .....	68
27.	La gamme chromatique - Récapitulation.....	69
	« <i>La boîte à musique</i> » - « <i>Basses de jazz</i> »	
28.	Les mains croisées - « <i>Agilité</i> » .....	74
	« <i>Lettre à Elise</i> » (thème) de Beethoven.....	75
	« <i>Premier prélude</i> » du <i>Clavier bien tempéré</i> de J.S. Bach.....	76